La situación del país se analizó

El presidente reunióse en Olivos con altos mandos del Ejército. Deliberará la Junta de Comandantes

Gran ventaja del P. Liberal en Colombia

La derrota del partido de Rojas Pinilla fue la nota destacada

Una misión técnica soviética arribará el jueves al Perú

esta mañana el equipo económico

Se estrelló un avión africano con 118 personas

Un avión checo fue desviado a Alemania Oeste

Los asaltantes dieron muerte al copiloto

Cañoneo naval en el Vietnam

Unidades de E.U. mantuvieron duelos con baterías costeras comunistas

Protesta contra la guerra de Vietnam. - Efectivos po

Clima de tensión y paros en el Uruguay

El ministro de Defensa, Gral. Magnani, informó al Senado sobre los hechos ocurridos frente a un local del P. Comunista en la capital

tropas inglesas hubo

Apolo-16 superó

un inconveniente

Se había trabado un giróscopo en el módulo de comando y los tres astronautas no corren peligro

RUSIA Y E.U. SUSPENDIERON **UNA REUNION**

Israel recordó a los caídos en el M. Oriente

Golda Meir hizo un

Denuncia de Anwar Sadat

Dijo que Israel podría lanzar un ataque preventivo contra Egipto

El principio de no intervención analiza la OEA

Critica latinoamericana

Para España

ser asilado El gobierno comunicó verbalmente la decisión al embajador Rojas Silveyra

Perón dejó de

a países industrializados

EL PRESIDENTE

DE MEXICO SE

Suspendieron créditos para importar algodón

Presidente del CONES designóse al Dr. Ovhanarte

La aplicación de un convenio con el Brasil

Se dispuso un paro docente

HALLA EN CHILE

tasa en Córdoba

Los precandidatos

del justicialismo



Aumentaron las reservas de oro y el circulante

BUENOS AIRES, 18 (1

CAMPAÑA DE SANIDAD AMBIENTAL EN ROSARIO

llegada del primes tren a Quilmes

Sobre objetivos nacionales habló el Clmte. Acuña

Lo hizo al inaugurar el Primer Curso Abreviado de Defensa Nacional

A las empresas periodísticas se darán créditos

TESTIGO PRESENCIAL DE UNA REVOLUCION DE BOLSILLO La gestión con

Perón desaprueba el Almte. Rojas

Suspendieron una

Se vincula con la reconexión de los usuarios de la empresa de electricidad

La organización del Frente de Liberación

Los envíos de frutas al exterior aumentan

Se daría jerarquía de facultad a una escuela





Confección de los padrones electorales en Entre Ríos

administración, P. Judicial y docentes

apcyo a Balbín se

ha dado en E. Ríos

Asumió el Consejo Zonal del Area Metropolitana del Banco de la Nación

Otro aporte de Bienestar Social a la Pcia. de Salta

cl 150° aniversario

Fue puesto en funciones un nuevo decano

MI PEUGEOT 404 DIESEL







Presentación

del CIMOP al Ing. Gordillo

EL LITORAL

UNA EXPERIENCIA EN MARCHA

para el pago de

Apoyan la veda para la caza de la perdiz

Han entregado un escuela privada

Integrarán el consejo asesor del Banco Nación

Pescado de mar venderán en las ferias francas

Muestra del Grupo Museo Municipal

Pago a jubilados Empresarios, independientes y profesionales

a felis hecha Durante la jornada no hubo actividad en el puerto local

Abrirán mañana una muestra fotográfica en el Rosa Galisteo

Acordarón precios con una cámara del Centro Comercial

Nuevo corte de agua en un sector de nuestra ciudad

de nuestra ciudad
El Distrio Santa Pa
Obras Santarha (
Ob

Opción para un régimen de prórroga ha otorgado la DGI

Servicios en la

estación terminal prestará la comuna

la Cámara de Supermercados

CASINO: UNA GESTION HIZO EL GOBERNADOR

Se ha incrementado el monto de multas en el orden laboral

UNIVERSITARIAS 14,64

Fechas de exámenes fijó el Instituto

de Cinematografía

Registro de aspirantes a interinatos suplentes

Presupuestos de municipalidades fueron aprobados

UNA EXPOSICION DE MONOCOPIAS HA SIDO POSTERGADA

Mañana se hará una

REALIZARAN IORNADAS DE TOXICOLOGIA

Cursilla sobre el idioma francés

CONSTITUIRAN UNA ESCUELA DE COOPERATIVISMO

Curso de Historia Popular en esta

Se pide prórroga Piden sea reparado para abonar un derecho municipal

Concurso para los gráficos impresores

el puente sobre el i

llegamos con el cartero...

para cubrir cargos

EL LITORAL

canción de josé junco

Alguno de ustedes vio si anda por aqui don Junco, lo vi subir la barranca lo vi caminar la orilla lo vi entrar en el boliche para remontra la grapa un José va por el río navegando una alpargata

este José está tan floco que no necesita barca este José está tan junco que camina sobre el agua

cómo te va pescador José Junco en madrugada si no remiendas la red toda la pesca se escapa

este José está tan junco que mira pero no habla y se va por la ribera con las raíces descalzas

fuerza José pescador canta y rema rema y conta mira Junco tu canoa epa José que se anega epa José que hace agua epa gue un río como este ya no te cabrá en la barca

cuando se muera José
ya habrá otro Junco en la plavporque José pescador
es pobre que no se acaba
pobre José
pobre Junco
pobre pobre que no acaba.

elena siró

loi de la cercana inlesia

Debia marcharme. Observé la efreque den ricordiner y comprobé la hora: las celso necus visites nituahora: las celso necus visites nituatoria esca por fella de cuerda. Lo
puse en mocimiento. Las aguiss recoheren celas y comenzaron a girar.
Un segundo, dor, tres, La portida de
suspece en la que desde hacta lorgo
suspece en la que desde hacta lorgo
decis. Algunor de los jugadores
branches. Un anciento pessador de
para
padas cedos se restrego los ojos sin
diera su pina costa oppadas.

No esperé el término de la jugado. Dejé las cartes abre la mesa was seta de bastos, el rey de copay el stete de capadai—, me discubjé, descolqué el abrigo de la percha y, de la la celle.

Aviace nde discula de la fechir in control de la control de la fechi in control de la control de la

Gas número siete de la colle de los Copachioss. Per unas instantes la examiné con fruición, con ese detenimiento con que se mina el ambiente y los objetos que rodona e las personas de muestro ejeteo a que han gracificado en nuestra ejela. Est una tosca ciciende de ma solo psio que fendria sercenta su ocienta dono. La encolado por del tempo de la tempo de la constanta de la conciona de la contra del concontra del contra del conconcione del concontra del conconcione del conconcione del conconcione del concondel conconcione del conconcione del conconcione del conconcione del conconcione del concione del conconcione del concione del conconcione del conconcione del conconcione del concione del con-



el cíngulo

los cubles eléctrico, sia tensiós, copobra flora Mós erribe, la seche. Con peccución empul la puero entrebiera y, el hacerlo, me ciacuna cuilla en el pulgar Recuredo la incidencia por el emboraza que me produjo. Erbado sobre la jumba un incidencia por el emboraza que me produjo. Erbado sobre la jumba un la acquel de un tidos, Per fin, antetación de erducidas dissentanes y escibinismos a un tiempo. Sin decir pecibinismos a un tiempo. Sin decir pelabra univia e las poccas personas que odli habie. La mortecho laz de un buja puzaba cor las randuras.

Todos me miraron. Pocos con estrañeza; los más con esa indiferenci de quien suspende un cuchicheo o e sobresaltado en su duermovela. Era vecinos comunes; gentes de labor en durecidos tras el arado de "sol a sol" o en la pesquera de mar adentro. Vocilé unos momentos buscando con la mirada, y sin encontrarlo, a al-

con la mirada, y sin encontrarto, e algin poriente de ella. Después, timidamente, crucé la estancia sintiendo las miradas clasadas en mi espalda semejantes a alfiferes en la piet de un paquidermo. Aunque el silencio era absoluto, la

capital de acetto e et douard e capital de capital e capital e la capital el capital e la capital el la capital e la capital el la capital e la capital el la ca

apergonisadas a la enkanda mise que se sociales sobre al fretor hacha un guingo. Sepusa que seria la malere (Tanta holta cambiado Ma recqué despecto, muy despecto, al tigual que ai temire dasperior a un danniente y entreces la el, Si, era ellitura de devis tempos cubierta la tener de la que al hometa muerta, sino dornida. El "arcesot mortunio, todo la que al hometa incutable tradistio de qualda y horror, resultaba groteco ciendola descomur en para, Cichatto dobra una consulta silitima tiemposi Mi ancia tiuterrogui enquivissamente comta interrogui enquivissamente comla interrogui enquivissamente com-

La interrogué angustionamente con la minada. El terro semblante seguie un posible, inexcrutable. Mirá la llama de un civio con ojos estraciados. En la miniscula lengua de fuego miles de disendecillos, me haciem muecos buriones. De improviso, ho los el más. Aquién me tirá de la monte el más. Aquién me tirá de la monte el más.

Volvi bajando lentemente la cabiza y mis ojos fropezoro con la mirada de un niño. Era rubicundo y de rosadas mejillos, aunque desaseado y llenó de clurretez. En uno de sus braxos llecaba, es modo de cjorca, ro ganado cingulo mientras con entembas manos sostenía un tazón lleno d

Sin duda alguna cenia de la cocina, pero ¿quién seria?, ¿dónde había encontrado el cingulo?.

Vela 9 muerta, "Mori, doma color, a elebora, padava, p

Sorbiendo golosomente en el toón, el niño abandonó la piesa; pero tra por poco Hempo, puoc no tardo notocer ingusto con el cingulo y ouriendame. El niño y el cingulo; el ouder y la porrea; la inocencia y la saticlad. Les cirtudes que Elcira de ueco posela. Orque Elcira necio en a muerre como el alba nace en las intelhas. Ab acterno.

Con la magnifica inconciencia de la higacia, el niño nie tomó de la numo. Comenzá a tiera queriendo se liv. Me dejé flevor, Silvandosamente atlinos de la cómena mortuoria. La color de la a presenta cuercos tendrales el discritamente. Cerca de la puera do comadras charleban "sotto coce". Sorprendido ci que el pequeño ma suca de la colle. Le regué estrando.

en la matevilla de los mundos ign tos. La medrugoda se retiraba lent mente con su quietud sobrecogedo El niño me miró ingenuamen soltó la mano y, schalando con el i dice el firmamento, balbuçeó: Ci-e-lo.

antonio camacho gómez

PARA EL LITORAL

ustró ROSA RENK

ANTA PE

dimensión comunicativa del arte

eduardo por raúl storni

Se existente que el arre, como expresión de expusitez espritual, ha pertido gracilisción dentro del ponoroma actual de la cultura. El are se expresa hoy como una manifestación más dentro de un mundo, como en dise Vistor Masmi, violista la producción de bienes de consumo y parda el conocimiento en una serie de áreas incomunicada?.

La jornulación de una smagen propia, nutrida per particulares concicciones, no puede, sin embargo, ser ejen al contexto social. Y aun cumol escreen formas en las que precolezon las relaciones con un mundo captado como parte de experiencias indiciduales que ca dando el propio existir, la obra debe tender siempre a procurse posibilidades al hombre contemporánco.

No dejan, actualmente, de oirse vocta que, con pretendido comto projetico, amunicio la muerte del ente. Es indudable, sin embergo, que el destino de esta no se tuerce capriciosomente por la voluntad enlada de ningún auyre. De esta estava siempre signado por un sistema de referencia que uragen del ertidas, en ettreba correspondencia con las estructuras culturales de sus tiempo y pendura como punto de enlace de ciornoiss ya conscientes, ya inconscientes del hombre.

3. Dies co cierta mue siste, en nos ende el artistro, moira a la cividad, en

St bien es cierto que état — y por ende el artisto— supira a la verdad, es evidante que état no está nunca juera del contexto socio-cultural. En arte, la cerdad debe tener una tiganda espacio-temporal que de calidez a la obra como expresión auténtica de posibilidades creadoras, tanto en el realizador como es el contemplador.

cuando están digidas al logro de un fin concreto, dentro de normas tendien tes a consociidor -no a derotriuar- el calor del arte como medio de comunicación social.

con la realidad circumdante. Le clare se income induces, por nueva overcement de la composition de la configuración de la real, pero esto no implica que tenga que llegarse a un desendantento tratal con el violente interpolación de la real, pero esto no implica que tenga que llegarse a un desendantento tratal con el violente la configuración de la real, pero esto no implica que tenga que llegarse a un desendantento tratal con el violente de la real pero esto no implica que tenga que llegarse a un desendantento tratal con el violente de la real pero esto no implica que tenga que llegarse a un desendantento.

presponeción es o resi, però esto ha emplica que tenga que tegarea a un de prendimiento total con el unicerso sensible, cuya perspectiva estructural ob al aristes possibilidades colescentes para la concreción de imágenes pensadar sentidas en relación directo con la cido.

"Miguel Angel cio a su alrededor mármol y trobajó con el —ha dich da sin ninguna resonancia social.

No es que se pretenda que cada obra sea un testimonio de la aprehendida por el arista, pero si que contenga, aparte de los calos que la caractericen como "obra de arte", los elementos necesa despertar en quien la mis sentimiento y penamientos que enviej

contingencies de la cida.

La ten clamada libertad del artista o la ten mentata autonomia del err

La ten clamada libertad del artista o la ten mentata autonomia del err

no pueden determinar una apsitud de addomiento. El artista debe ester compromimentatio com in tempo, Y en este sentido, aster capacidado-como de sexistro- par

ra ser un factor más en el proceso de cambia que ciene apendidose en el runa

dos a interioris del hombre conteneración.

El pensador mericano Sanuel Ramos sostiene que si el arte se aproximo demassado a la realidad, torna por disolverse en ella y "deja de ser arte". Pero si por el contrario, llega a perder todo contacto con lo real, "se convierte en cosa muerta, carente de sentido", Y propone la bisqueda de un "punto de conilário".

Alomar este juste posición significa, sin dudas descoler el orte su de mensión comunicatos a la cesa que contribuir a orar una conciención aordal má sensible a los problemos de la hora. Porque, si el arte configura un "lenguaje lógico es que dese sus otilizado ne función de la pora comunicar, participar companir —a tratés de sus signos poculiares—, tedo lo que el artista —com hombra— tenga traballa necesado de expresa. El uret, desde esté "punto de equilibrio", no perderá su antonomía pero si en cambio se abrisá el mundo en tentor y muy perticularmente a los enquienteses contrapportionar.

LIBROS

"CANTOS CISANDINOS"

La voe de Acusta sata arr da en la Merra, decede alli e parie, alraviesa las piz a de sua rete y todo en cu

gada ep la terria, decoe alli e que parie, atravies las pias les de sua ptes y todo su propara establir discontinui espontanos. Eracional logico inchie, pero atilis con la mon indictinida que capta la burn poeta.

Preque Squeo es un duendo que neda licita que ver co il intense y builanquero dura canda logica pada, la cua con indicesso y builanquero dura canda los Rei un desente y con la intense y builanquero dura canda los Rei un desente y builanquero dura canda los Rei un desente y con la considera de andalos. En un desente y considera de andalos. En un desente y

moder y el poeta padero a cura creati, il competa de valla con presenta de la competa de la competa

Ore, en per El dino de este cuntadan es Virscons, lovo como fuero las Cojdades griegas en la rirratra clastica, esto nos est asplainado una refresporta al autentico, un remitiras al maFream, Viracoccha era el ceracon del municio para los guicen Frechardana la Herra Indexreccola, in Ulerra Index- Accuda
le canda al maia, placta antele de Mérico, un poos simundo de
l'ecundidad, por lebrer macurilucidad en accimos y Fenalucidad en accimos y Fena
lucidad en accimos y Fena
supo Liraca por lebrer macuri
por la propertica de l'esta
minimiento en del Herra, en luciento de la Herra, e

podrà ver dangar de te ra ven tu nostalgia eler nto al gritto americano (los choc

mar it veneciane Jose Rane. Medica la consta resignado Medica la consta resignado de constala de la constala del la

Medina

rea et astro brills, alis, a

tere et foliaje recondice

oys el paso de la tempest

(què recontre

batalla de la veda,

na donde rue abtérrado

naturemente de los aerificie

En Arvés Mas et est manustre au Indexes Revienus lo que papes asse (de azheto
Se note un paralellamo de
dirimiento, de la sed, de li
pretencia lugrate en la ple
prietada por la disapora le
lemente.
M. C.

OBRAS RECIBIDAS

The four deposits of the control of